Sport, acteurs et représentations n°12

Paschal Grousset : éducation et littérature pour la jeunesse

sous la direction de Pierre-Alban Lebecq

À partir de la première moitié des années 1880, le nom d'André Laurie apparaît fréquemment dans le catalogue de l'éditeur Hetzel : romans pédagogiques de vie de collège (*Mémoires d'un collégien*, 1882) ; romans d'aventures (*L'héritier de Robinson*, 1884) ; traductions (Mayne Reid, *Le Chef au bracelet d'or*, 1881). Dans chaque catégorie se dégage un succès commercial : *La Vie de collège en Angleterre*, 1881 ; *L'Épave du Cynthia*, 1885, co-signé avec Jules Verne ; *L'Île au trésor* de R.L. Stevenson, 1885. Le succès est tel que Jean-Pierre Picot n'hésite pas à écrire qu'André Laurie est bien l'auteur qui fit de l'ombre à Jules Verne. À la même époque, Philippe Daryl est un journaliste, collaborateur du *Times*, correspondant français à Londres du *Temps*, qui publie, également chez Hetzel, un ouvrage très remarqué outre-Manche : *La Vie publique en Angleterre*, 1884. Derrière ces deux pseudonymes se cache Paschal Grousset, communard condamné, évadé et exilé, bientôt député radical-socialiste du XIIe arrondissement de Paris, chef de file du mouvement de la renaissance physique de la jeunesse scolaire française. Alors que la littérature pour la jeunesse connaît un véritable âge d'or, Paschal Grousset s'engage dans la voie de la vulgarisation scientifique et de l'éducation physique, intellectuelle, morale et patriotique tout autant des jeunes Françaises que des jeunes Français, à travers une œuvre littéraire foisonnante.

épure
ÉDITIONS ET PRESSES UNIVERSITAIRES DE REIMS

EPUSPORT_12_D_01 Flyer.indd 1 17/09/2020 09:26:12

Contenu et auteurs

Pierre-Alban Lebecq • Introduction : une contribution littéraire au projet éducatif de la IIIe République

Première partie : Littérature, éducation, école

Xavier Noël • Une contribution au mouvement de partage des savoirs : les « conférences libres », un projet éducatif à l'orée du parcours de Paschal Grousset

Daniel Compère • André Laurie et le *Magasin d'éducation et de récréation*

Isabelle Guillaume • Romanesque et éducation de la jeunesse dans *Les Vies de collège*

Jean Saint-Martin & Pierre-Alban Lebecq • La *Francité* corporelle masculine à la fin du XIXe siècle

Jean-Charles Buttier • La question scolaire de la Commune de Paris à la loi du 9 décembre 1905

Philippe Liotard • Amazones de fin de siècle : à propos de « L'équitation pour dames » de Philippe Daryl

Deuxième partie : Littérature et éducation des garçons

Pierre-Alban Lebecq • La morale du héros : François Aubry dans *Le Maître de l'abîme*

Tony Froissart • Éduquer conjointement aux devoirs militaires et civiques : regard historien sur l'univers romanesque de Grousset

Jérôme Krop • La méritocratie selon André Laurie dans les *Vies de collège en France*

Séverine Parayre • Le corps du héros promu par André Laurie et la réalité du corps dans l'école française à la fin du XIXe siècle

Pierre-Alban Lebecq et Blaise Desplechin-Lejeune • À propos des *Scènes de vie de collège en Angleterre*

Troisième partie : Littérature et éducation des filles

Pierre-Alban Lebecq • Lady Brassey, un modèle pour ne pas faire de Florry Robinson une aventurière

Pierre-Alban Lebecq • Pour qui roule la « belle Américaine » ?

Marie-Stéphanie Abouna • L'image de la femme dans les romans d'aventure et d'imagination scientifique : une lecture à partir des catégories du genre

Narjiss Mékaoui & Pierre-Alban Lebecq • *Atlantis* ou les deux représentations de la femme chez André Laurie

Thiphaine Martin • Réécrire *L'Écolier d'Athènes* : Simone de Beauvoir et le voyage autobiographique

Commandez le titre en ligne sur www.lcdpu.fr ou chez votre libraire
Diffusion aux libraires : FMSH Diffusion

343 pages - 20 € TTC - septembre 2020
ISBN : 978-2-37496-115-6

Sport acteurs et représentations

La collection Sport, acteurs et représentations est dirigée par Tony Froissart et éditée avec le soutien du laboratoire PSMS (Performance, Santé, Métrologie, Société, EA 7507) de l'université de Reims Champagne-Ardenne.
ISSN : 2427-6839