

QUELLE EPS POUR DEMAIN ? UNE AUTRE EPS EST-ELLE POSSIBLE ?

« Réfléchir, c'est nier ce que l'on croit »

Propos sur le pouvoir Alain 1924

SERGE TESTEVIDE

**COORDONNATEUR
NATIONAL CEDREPS**



Plus de sport pour nos enfants !

Avec @RoxaMaracineanu, @s_cluzel et 15 fédérations pour la signature de conventions #Éducation : pour :

- 👉 développer la pratique sportive à l'École ;
- 👉 réaliser « 30 mn d'activité physique par jour » ;
- 👉 renforcer la formation des professeurs




3:10



MON SPORT MA SANTÉ


Courir, marcher, sauter, danser... Quand il bouge, ton corps vit des étonnements très intenses. Zoom sur les bienfaits de tes efforts !

Même si tu n'es pas un athlète de haut niveau, ton corps réagit de la même façon que les champions olympiques et paralympiques quand tu pratiques une activité physique. En revanche, contrairement à eux, tu es toujours en pleine croissance. L'effort te permet donc de te développer de la meilleure façon. La bonne nouvelle, c'est que pour se dépenser, il y a le sport bien sûr, mais aussi des activités du quotidien (regarde la page de droite). Tout est bon pour bouger. En plus, après quelques efforts, les bienfaits pour ton corps sont incroyables : ton cœur est capable de se calmer plus vite, tu es un meilleur équilibriste, tu apprends mieux, tu dors mieux...




LE CERVEAU

L'activité physique fait fonctionner le cerveau d'une façon différente. Tu es plus attentif à tout ce qui se passe autour de toi : portemanteaux, adversaires, ballons, obstacles... Et après, tu es plus concentré et ton stress baisse. Même en cas de devoir surprise.




LE CŒUR

Pendant l'effort, ton corps réclame plus d'oxygène. C'est le sang qui est chargé de le transporter. Et pour qu'il circule plus vite dans les vaisseaux, le cœur accélère ses battements. Avec le sport, il devient de plus en plus efficace.




LES MUSCLES

Pour se mettre en mouvement, le corps utilise les réserves qu'il a stockées. C'est ce qui permet aux muscles de bouger. Une bonne alimentation les rend plus endurants et plus puissants.



LES POUMONS

Tu consommes 18 fois plus d'oxygène pendant le sport. C'est pour cela que tu as besoin de prendre davantage de respirations et de plus profondes bouffées d'air.



LA PEAU

Merveilleuse mécanique, quand le corps se réchauffe, il demande à la peau de produire de la sueur. Cette eau libérée te permet de rester frais. Il faut donc t'hydrater. C'est l'heure de boire !



2021 ANNÉE SPORTIVE !

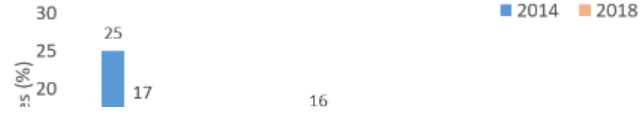
-  Le Semaine Olympique et Paralympique fête sa 5^e édition. Du 1^{er} au 6 février, de nombreux collèges organisent des événements autour du sport : découvertes des valeurs olympiques et paralympiques, sensibilisation au fair-play, séances d'été de nouveaux sports... Le thème cette année : la santé !
-  Avant d'arriver à Tokyo cet été, la flamme olympique va traverser tout le Japon. À partir du 25 mars, elle se promènera donc à travers les 47 préfectures qui constituent le pays. Un grand voyage !
-  23 juin, c'est la Journée Olympique dans le monde entier. C'est un moment d'éducation au sport autour de trois piliers : bouger, apprendre et découvrir. L'objectif est de donner envie à tous de trouver le sport qui est fait pour chacune et chacun. De nombreuses animations seront proposées partout en France.
-  Mais le temps fort de cette année, c'est cet été. Du 23 juillet au 8 août, Tokyo accueillera les Jeux Olympiques, puis les Jeux Paralympiques du 24 août au 5 septembre. Pour la première fois, les Jeux ont été décalés d'un an. Mais les japonais sont prêts pour organiser une immense fête du sport et de la fraternité.

SPORT L'APRÈS-MIDI

LE SPORT DANS LES

L'objectif est de leur permettre de circuler à vélo en réelle autonomie à l'entrée au collège, tout en les incitant à des mobilités actives, en toute sécurité. Cette incitation à l'usage du vélo a des implications positives directes sur d'autres domaines, comme la sensibilisation à la sécurité routière et demeure un enjeu essentiel pour l'éducation au développement durable.

INCITER À UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE QUOTIDIENNE



OBJECTIF... 30 MINUTES !

Ru quotidien, il est recommandé de s'activer une heure. Commence par 30 minutes ! Un défi très simple à réussir. Voici 3 exercices pour la forme (et la géométrie). Tu peux inviter ta famille à s'échauffer avec toi. C'est aussi une bonne façon de se mettre en mouvement dans sa chambre... tout en réussant.

L'ANGLE DROIT

Place-toi le dos contre le mur en pliant les genoux en angle droit (à 90°), un peu comme si tu étais assis sur une chaise. Essaie de tenir 15 secondes.

LES PARALLÈLES

Tiens un gros livre du même poids dans chaque main. Place tes bras contre toi, puis remonte doucement les livres en gardant les coudes le long du corps. Une série de 15 effectués rapidement tes biceps.

PYTHAGORE

Face au sol, tiens-toi sur la pointe des pieds et sur les coudes et les avant-bras au niveau de ta tête. Contracte tes abdominaux pendant 30 secondes pour tenir cette position de triangle rectangle.

LE SAIS-TU ? TOUJOURS PLUS D'ACTIVITÉ

Pour être en forme, il est recommandé de se dépenser au moins 30 minutes tous les jours. Mais si tu t'actives une heure, les effets sont encore meilleurs ! Adopte aussi les bons réflexes : arrête-toi à un arrêt de bus un peu avant le collage et termine à pied, privilégie les escaliers plutôt que l'ascenseur...

L'EPS

L'Éducation Physique et Sportive, c'est essentiel dans ton emploi du temps. Tu y apprendras différentes pratiques physiques et sportives, bien sûr, mais aussi à utiliser ton corps pour t'exprimer, à partager des règles, à te construire et te développer...

BOUCÉZ CHEZ VOUS

Scanne le QR code et découvre des dizaines de vidéos pour faire des exercices chez toi au quotidien !

PÉKIN 2022 LES JEUX DU FUTUR

Pékin sera la première ville à organiser des Jeux d'hiver après des Jeux d'été (c'était en 2008). Rendez-vous du 4 au 20 février 2022 pour les Jeux Olympiques et du 4 au 13 mars pour les Épreuves paralympiques.



ET L'EPS DANS TOUT CELA ?

PÉRIODE D'INTERROGATION, D'INCERTITUDE

A quoi sert l'EPS et plus généralement quelle est la fonction d'une discipline scolaire ?

- La piste de l'utilité sociale à un moment particulier de l'évolution de la société française : santé....?
- La piste de l'intérêt des élèves ?
- Ou revenir à la fonction de l'école républicaine ; saveurs des savoirs

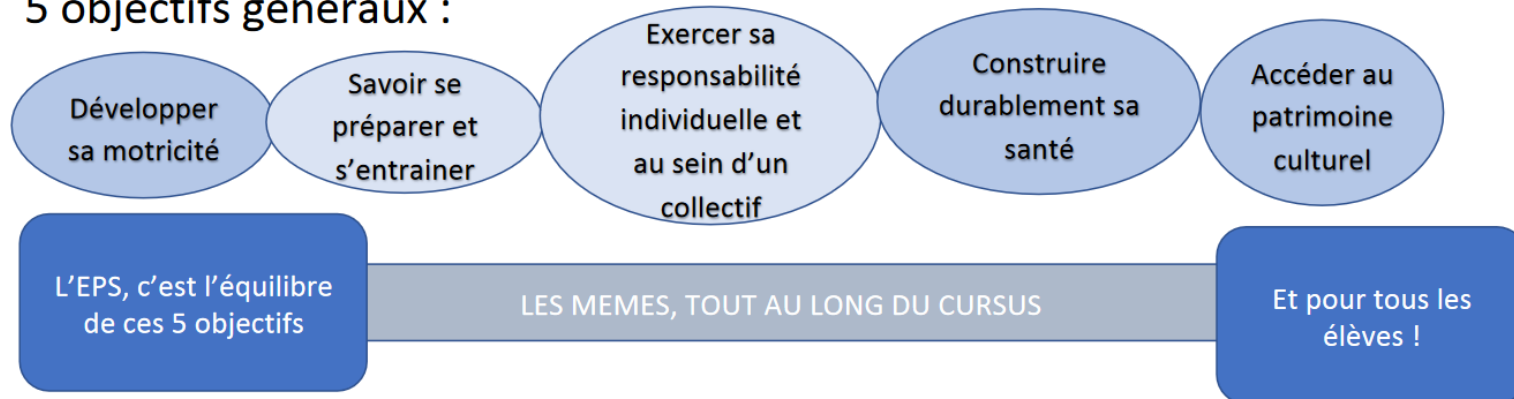
Pourquoi un élève doit-il faire de l'EPS ?

La réponse de l'IG-EPS

1 Finalité :

L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire.

5 objectifs généraux :



« En choisissant délibérément de faire acquérir des **compétences méthodologiques et sociales** tout au long du parcours scolaire, la discipline affronte la démarche inclusive des apprentissages ... **Ce changement de paradigme** va plus... »

La question n'est donc plus de savoir *ce qu'il faut apprendre* mais de savoir *ce qui fait apprendre* (Rapport IG 2015)

Quelle situation de l'EPS aujourd'hui ?

R Dhellemmes (C14, 2015) et Testevuide S (C17, 2020)

Influence
« sportive »

Influence
« bougisme
santé plaisir»

3 tendances matricielles

Tendance
« culturalisme
exclusif »

Tendance
Culture scolaire
des PPSAD

Tendance
« Formalisme
curriculaire »

Approche patrimoniale
La culture comme fin en
soi
Dvlpt et émancipation
de la personne

Problématique d'une culture
corporelle comme
transformation d'un rapport à
soi-corps et autrui et au
monde

Approche fondée sur le
transversal et sur la cohérence
« descendante »
Contribution à une formation
globale

Corporéité

Le chemin à explorer



**L'ÉCOLE EST
FONDAMENTALEMENT
LIÉE À LA RÉPUBLIQUE**

POSER DES POSTULATS

L'école de la république et les disciplines scolaires

La question du sujet libre (ce qui libère)

C.Kintzler (2014, laïcité)

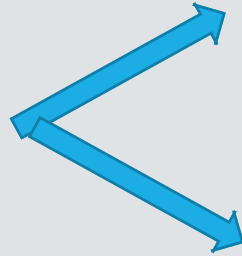
*« Les élèves ne sont pas à l'école pour consommer un service, ni pour accomplir une formalité administrative, même pas pour acquérir une formation : ils fréquentent l'école pour forger leur **propre autorité**, leur propre **liberté**, pour s'auto-constituer comme **sujet de droit** », c'est en cela que l'école est consubstantiel de la république.*

*« La discipline est l'art de gouverner des corps libres ». Foucault M ; *surveiller et punir*, Gallimard, 1975*

Sujet / Assujettir
Liberté / Discipline

Que doit-on étudier de spécifique en EPS qui participe à cette mission de l'école républicaine ?

Se construire
comme
Sujet-corps libre



S'émanciper des déterminismes
et pouvoirs

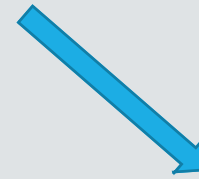
S'armer contre l'erreur et les
croyances

La question du lien (ce qui unit) : social ou politique



Appartenance, différence,
social

Le lien comme un
« déjà là »

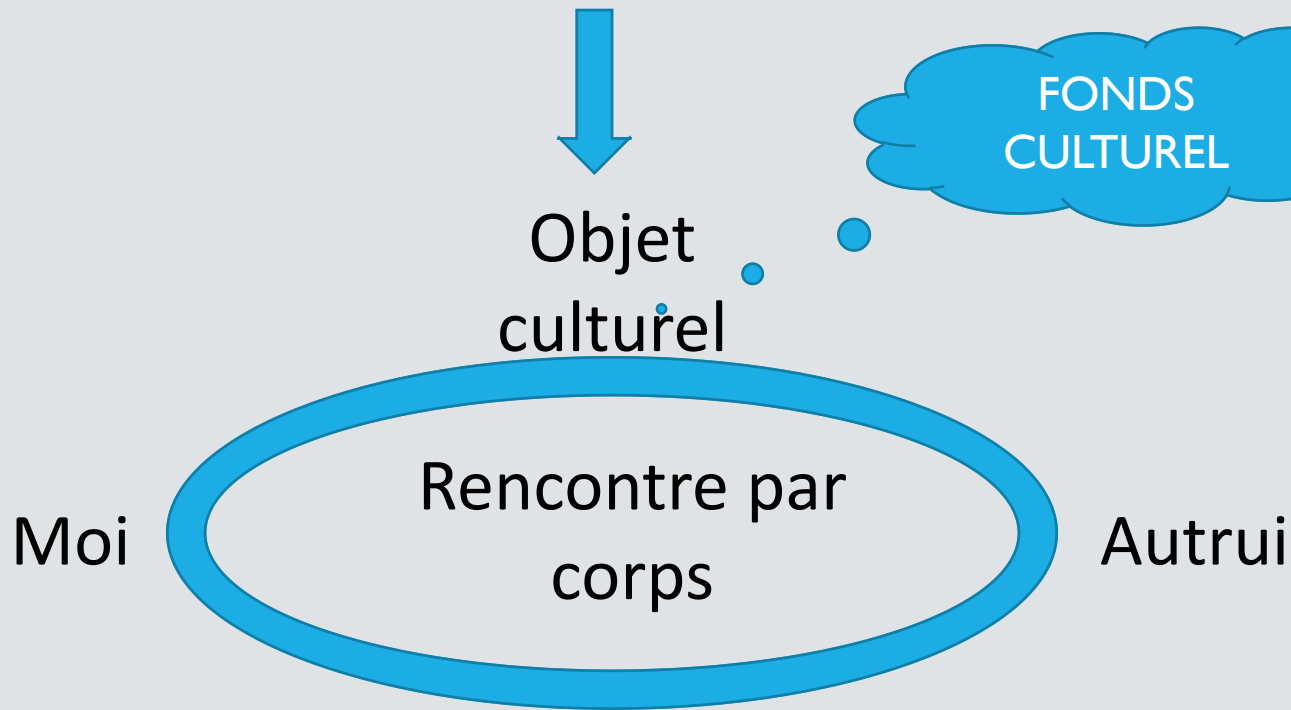


Singulier, universel
Politique

Le lien comme un
« à construire »

COMMENT ? Pratiques corporelles culturellement
signifiantes, porteuses d'imaginaires

Ce pourquoi les humains jouent depuis
la nuit des temps : Humanité



Me construire en tant que personne (Intime) et de me sentir
appartenir au monde des humains (Universel)



INTERROGER NOS CROYANCES ET ALLANTS DE SOI

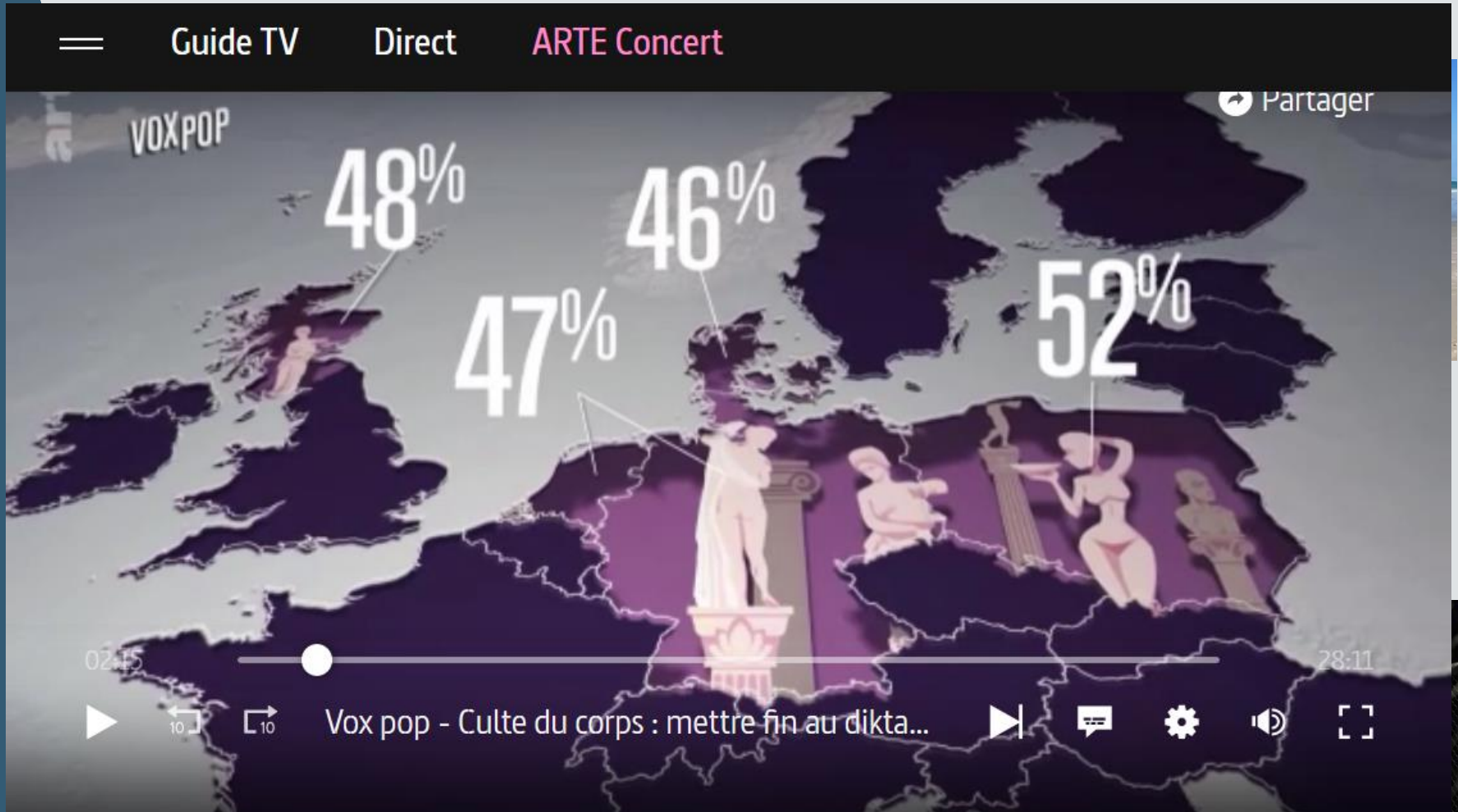
CHANGER DE PERSPECTIVE

*« Corporéité, normativité et sensibilité : une autre voie pour
écrire des programmes en EPS ? »*

Serge Testevuide, Cahier du CEDREPS N° 17, 2020

POINT DE DÉPART

Comment éviter que LE SUJET-CORPS soit assujetti aux représentations sociales normatives , aux motricités usuelles ?



LES NORMES SUR LE CORPS : DES POSSIBLES, MAIS...

Vigarelo (2014/2016)

- **18 et 19^e siècle** : le sensible, une nouvelle préoccupation
- **19^e/20^e siècle** : intensifier le jeu des sensations
- **Fin 20^e siècle** : des projets d'action sur soi ou de transformation de soi. Produire son corps (Queval)

Des possibles impossible avant aujourd'hui

convergence entre des normes sur le corps et la possibilité d'intervenir rapidement sur le corps

- Le corps comme marqueur du « soi »
- Le corps comme enjeuX pour...

LA NORME DU CALCUL : « NOUS PÉRIRONS DANS LES EAUX GLACÉES DU CALCUL »

Comment on est passé de l'éducation à la mesure

- *Réduction 1* : une première qui réduit la question de l'éducation à celle de l'apprentissage
- *Réduction 2* : de l'apprentissage à la performance mesurée

Le nombre qui impose sa loi et devient la norme pour penser l'éducation

Conséquence du pilotage par le nombre : l'homme = être de rétroaction

Rétro-action >>> action

EDUQUER : arbitrer > calculer ou Calcul → arbitrage

LA NORME SPORTIVE IMPRÈGNE TOUT, TROP L'EPS

« Je suppose que les professeurs de gymnastique sont les plus sages professionnels du monde, qu'ils sont vraiment des professeurs d'éducation physique, que le sport est pour eux le cadet de leurs soucis » Michel Serres. Serre M ; Corps, Collection Homo Ludens, INSEP, 2017

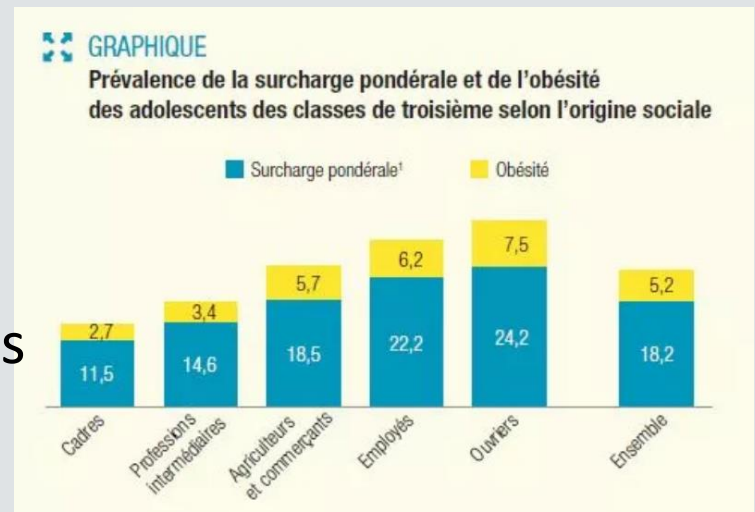
Le corps en EPS : carrefour des normes, sportive, de la société marchande, scolaire.

Faure JM, Suaud C ; *la raison de sports*, Raisons d'agir, 2015

Une EPS pour le non-sportifs, les sédentaires

en 40 ans les jeunes (9-16 ans) ont perdu 25% de leur capacité physique

Position du CEDREPS : confronter les élèves aux APSA = mise en échec



LA NORME SANTÉISTE PAS SI NEUTRE QUE CELA

Conception de la santé = peur de la maladie, gérer son capital santé

Modèle de la culture dominante : masculine, blanche, aisée et hétéronormative...

Santé : état → ressource → valeur (admirer) ? La santé est un bien

Gouvernement des corps (Foucault) : stigmatisation / diktat sport-santé-beauté-jeunesse

Responsable et coupable de la qualité de son capital « santé ».

Médicalisation en éducation : détecter pour prescrire, puis prescrire sous la forme de parcours individualisé.

Le panmédicalisme (A Compte Sponville) : médecine gère la société. Biologisation

Vieille Marchiset G ; *la conversion des corps*, Logiques sociales, L'Harmattan, 2019

Hélène Poliquin ; *Analyse critique et dimensionnelle du concept de santéisation*
revue Aporia 2015: Vol.7, Numéro 1/Vol.7, Issue 1

Meirieu P : *Richesses et limites du modèle médical en éducation*, site Meirieu

Quels postulats ?

Eduquer : **arbitrer** entre désir / norme (B Charlot)

Tension entre j'ai envie / les normes de la société.

pas de réponse définitive

pas de calcul.

Le sujet-corps : **la corporéité (multidimensions)**

Cette éducation permet de s'émanciper des déterminismes et pouvoirs et de construire « ensemble » un lien fraternel

Pratiquant cultivé : élève-sujet-corps capable d'arbitrer entre des normes pour se donner ses propres normes ; **la normativité**

Condition de cette normativité : la **sensibilité** à soi, aux autres et au monde



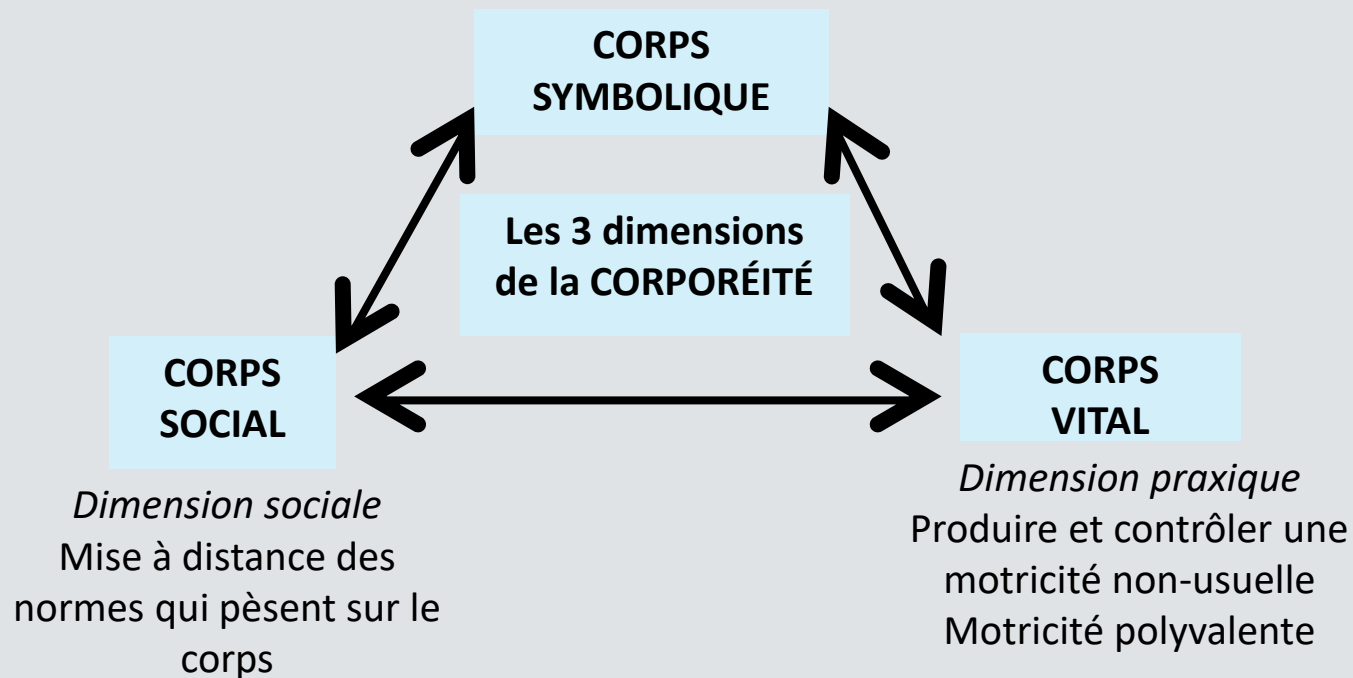
PROPOSER UNE AUTRE PERSPECTIVE EN EPS

QUOI ÉTUDIER EN EPS ?
LA CORPORÉITÉ

UN CONCEPT CENTRAL : LA CORPORÉté

3 dimensions à explorer en EPS pour construire la liberté du sujet,
son émancipation des divers déterminismes et l'armer contre
l'erreur dans l'usage qu'il peut faire ou ne pas faire de sa corporéité

Finitude de l'homme : temps, la mort
Faire société : la violence, le lien, l'autre
Dimension Anthropologique des pratiques corporelles



CORPS SOCIAL : LES NORMES

Queval (2008) : 2 vigilances et une piste

- Attention à l'illusion de la maîtrise d'un corps-objet
- Attention aux pratiques favorisant un hédonisme narcissique

Sensibiliser les élèves aux transformations que chacun sera amené à vivre dans son corps au fil des années

L'EPS doit donner les moyens à l'élève d'explorer différentes normes afin:

- d'en apprécier les enjeux et limites
- de choisir ses propres normes, ce que nous avons nommé « renormalisation ».

UN PRATIQUANT CULTIVÉ capable d'une renormalisation

Nous proposons donc aux élèves de vivre des expériences corporelles organisées autour de 4 types d'oppositions de normes

- Dépassement (plus) / Accomplissement (équilibre)
- Féminin / Masculin
- Illimité / Mesuré
- Concurrence / Coopération
- Conformité / Divergence
- Souffrance / Plaisir

CORPS SYMBOLIQUE L'IMAGINAIRE

M Bernard

« Le corps est le symbole dont use une société pour parler de ses fantasmes ». Interrogations non-langagière des questions existentielles

B Jeu :

les sources théologico-politiques du sport, il précise que le sport reprend à son compte deux symboliques

- « la violence héroïque de l'affrontement pour la vie »
- « la certitude de la vie renaissante »

Violence / Mort / Espace

R.Caillois, B.Jeu, M.Bernard, il est possible de proposer de grandes catégories d'imaginaires inscrits dans les pratiques corporelles culturelles que nous nommerons champs d'expériences culturelles.

Contrôle de soi

Vertige
Acrobatique

Monde
«Vertige-
Contrôle»

Epreuve

Monde
« Dérégulé »
Mimicry

Monde
« Régulé »
Agon

Performance

3 Mondes
6 champs d'expériences culturelles
à faire vivre en EPS

Compétition

Expériences culturelles, tranches de vie ≠ APSA

Tranches de vie	Imaginaires	FPS	OE
Agilité	Performance	Moulibloc	être tonique sur l'avant des pieds pour gagner en précision et mobilité
Vertige	Vertige	Moulivache	En cordée, être lucide, concentrée pour faire des manip en sécu en hauteur
Exploration	Epreuve	Les couloirs	A vue, trouver un itinéraire en lisant l'ordre des PM et changements de directions

Expériences culturelles ≠ mobiles « CP5 » ≠ « Mondes »

Corps vital : les versants de l'activité adaptative

Comment intervenir sur les propriétés psychobiologiques du corps pour s'émanciper des déterminismes de la motricité usuelle ?

S'émanciper des déterminismes liés aux motricités usuelles : « pas en avant » (Goirand, Cedreps)

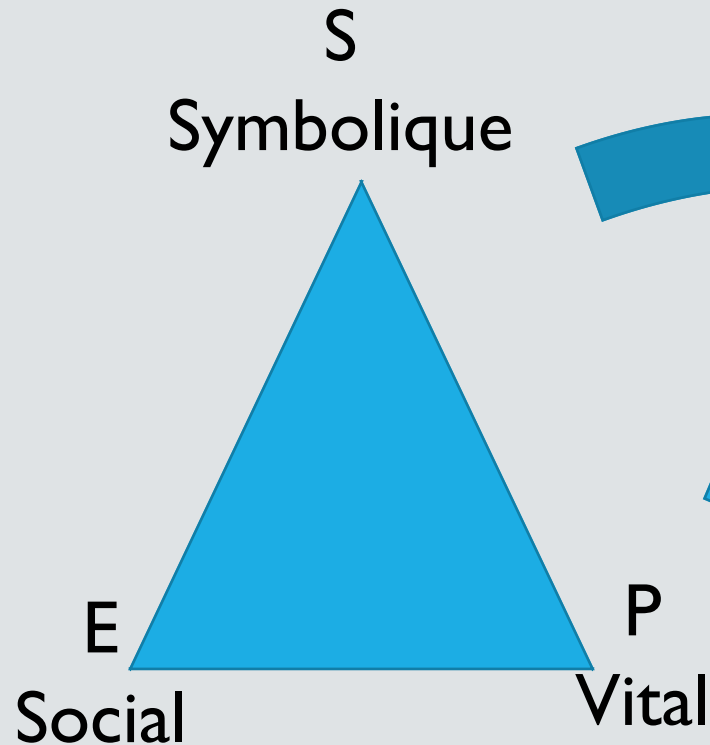
Remettre en cause les modèles internes du corps (Berthoz) pour ouvrir de nouveaux possibles

Eduquer à la sensibilité à l'agir et au moins ou au non-agir (apprendre à inhiber)

6 versants de l'activité adaptative

Versants de l'activité	Lignes de Contrastes /Nuances
Tonus Emotion	Amplifier/ Diminuer, Ajuster / Ressentir
Cardio Pulmonaire	Vite /Lent, Infra-seuil/ sup Seuil
Production gestion énergies	Court / Long, Tension / Relâchement
Coordination Equilibre	Boucle Ouverte / Fermée, Synchroniser/ Dissocier
Perception Décision	Incertitude / Stabilité Pré-agir / Réagir
Relation motrice	Avec / contre , Avec et Contre Soutien / indifférence

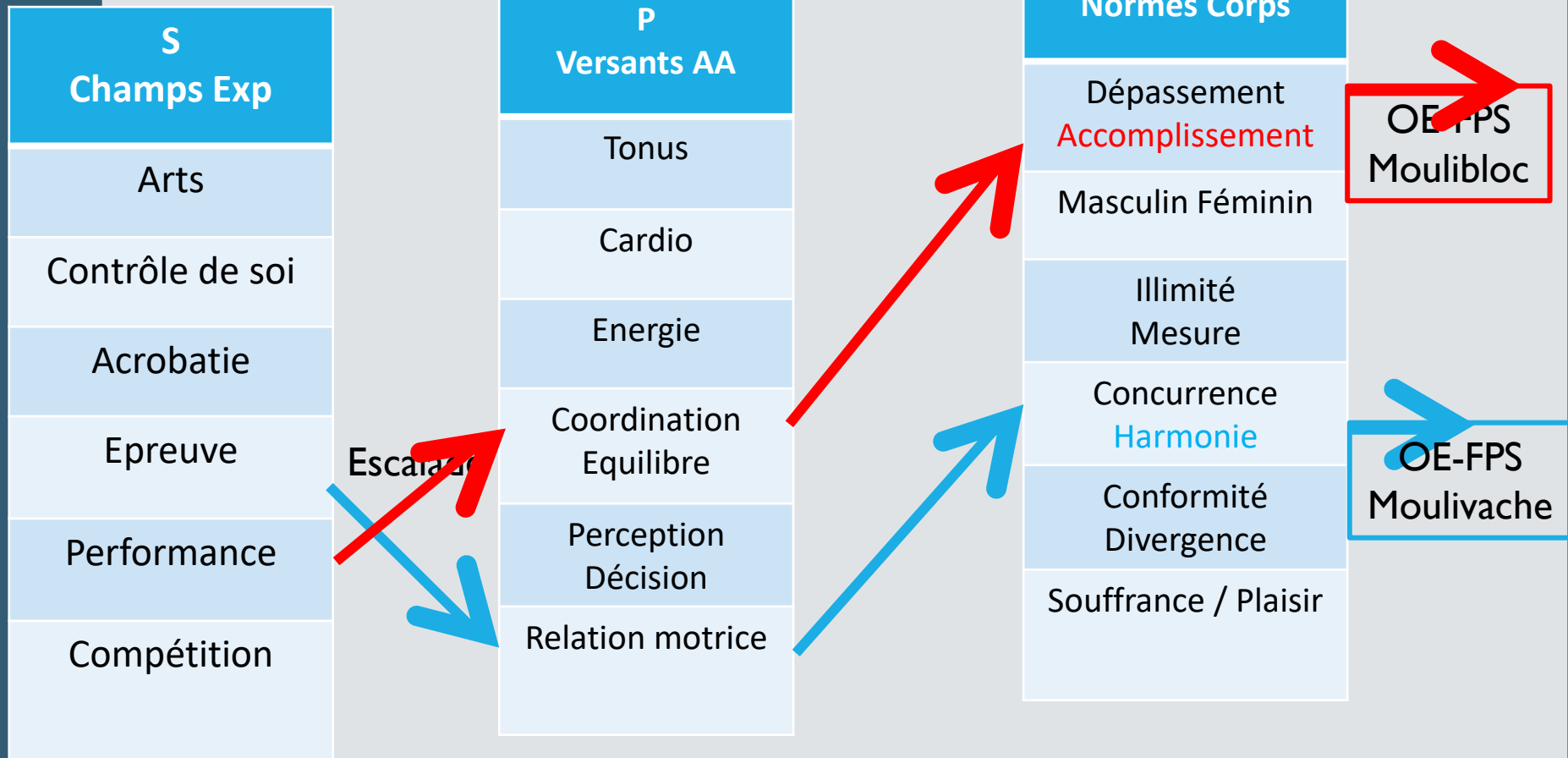
6 champs d'expériences culturelles



6
oppositions
de normes

6
versants
de l'activité
adaptative

Comment articuler les 3 dimensions ?



Pour un cycle de 3 ans , explorer

- 6 expériences culturelles
- 3/4 fonctions du corps vital
- 2/3 normes sur le corps social

Penser l'équilibre d'une programmation de OE-FPS de manière différente

Programmes

		Cycle 4 5°	Cycle 4 4°	Cycle 4 3°
Périodes critiques →	S Dominantes	Performance Vertige Acrobatie	Arts Epreuve	Contrôle de soi Compétition
	P / Dvlpt Ressources	Energie	Coordination Equilibre	Perception Décision
	E / Enjeux éducation ↗	Dépassement Accomplissement	Masculin Féminin	Concurrence Harmonie

NATIONAL

Thèmes ? Des OE possibles ?

PPSAD

OE

FPS



Compétence

LOCAL

Périodes critiques



Projets EPS

Comment penser la notion de thème ? Une piste possible

	Cycle 4 5°	Cycle 4 4°	Cycle 4 3°
S Dominantes	Performance Vertige Acrobatie	Arts Epreuve	Contrôle de soi Compétition
P / Dvlpt Ressources	Energie	Coordination Equilibre	Perception Décision
E / Enjeux éducation	Dépassement Accomplissement	Masculin Féminin	Concurrence Harmonie

Thème d'enseignement
Production/contrôle d'un maximum et minimum d'énergie selon des logiques de dépassement

Thème d'enseignement
Dissociation et coordinations des actions motrices selon des modes genrés dans des expériences artistiques et/ou d'épreuve

Thème d'enseignement
Maîtrise et gestion des émotions pour réaliser des projets collectifs dans des situations risquées

Thème d'enseignement

Maîtrise et gestion des émotions
pour réaliser des projets collectifs
dans des situations risquées

PPSAD

ESCALADE

FPS

MOULIVACHE

Objet d'Enseignement

En moulinette et en cordée, rester
concentrés, rigoureux et
disponibles pour se coordonner
lors des protocoles de sécurité à la
montée pour se vacher haut et à la
descente



Écriture de programme technologie cycle 4

Objectif : l'appropriation par tous les élèves d'une culture faisant d'eux des acteurs éclairés et responsables de l'usage des technologies et des enjeux associés.

3 dimensions dans l'étude des objets techniques

Ingénierie – design

Socio-culturelle

Scientifique,

Au cycle 4, 3 thématiques issues des dimensions

Le design, l'innovation, la créativité

Les objets techniques, les services /société

Modélisation et simulation des OT

7 Compétences travaillées

Qui renvoient à 1 ou 2 domaines

Ex : pratiquer des démarches scientifiques et techniques D4

Les enseignants sont libres sur les supports utilisés

Écriture de programme EPS cycle 4

Objectif : l'appropriation par tous les élèves d'une culture faisant d'eux des pratiquants cultivés et responsables de l'usage de leur corps dans des pratiques corporelles et lucides sur les enjeux et normes associés.

3 dimensions dans l'étude de la corporéité

Corps Symbolique

Corps social

Corps vital

Au cycle 4, des thèmes issus des dimensions

- Production/contrôle d'un maximum et minimum d'énergie selon des logiques de dépassement
- Dissociation et coordinations des actions motrices selon des modes genrés dans des expériences artistiques et/ou d'épreuve
- Maîtrise et gestion des émotions pour réaliser des projets collectifs dans des situations risquées
- ...

Compétences travaillées dans 6 champs d'expériences culturelles

Objets d'enseignements associés

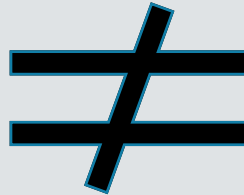
Qui renvoient à 1 ou 2 domaines du socle

Une liste d'OE par thèmes est proposée avec des exemples de FPS associées

Quelles ruptures avec l'EPS actuelle ?

La culture

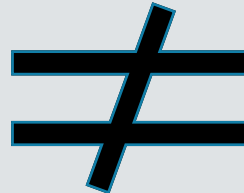
Transmission
patrimoine culturel
« **actuel** »



Expériences culturelles
corporelles à dimension
anthropologique

La santé

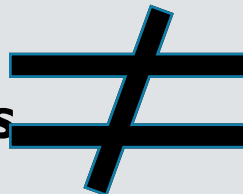
Lutte contre la
sédentarité ou la
préservation d'un
capital-santé



Emancipation par rapport à
des normes qui pèsent sur le
corps.

La motricité

Confrontation à de grandes
catégories de problèmes
de motricité



Sensibilité et contrôle de
versants de son activité
adaptative

Quel Prof ? Un prof « a-normé »

L'enseignant d'EPS : un passeur de normes.

L'acte d'enseignement se définirait alors « par la norme que l'enseignant ferait peser sur le corps de ses élèves »

(Vigarello)

L'enseignant se mette à distance les normes de la société qui pèsent sur le corps et de ses propres normes, celles qui l'on construit

Questionner la formation STAPS : peut-on être prof d'EPS en sortant de STAPS ?

POUR CONCLURE

MOTS CLÉS DE L'EPS

CORPORÉITÉ

SENSIBILITÉ

NORMATIVITÉ

FRATERNITÉ

IMAGINAIRES / SAVOIRS

Dans un climat apaisé

Une EPS qui soit l'objet d'une valuation et non d'une évaluation

un enseignant « homme-debout »

Pourquoi ne pas tenter de faire de nos cours d'EPS, le lieu, le temps d'apprentissages, obstinés et joyeux à la fois, de la liberté d'agir avec son corps et de capacité à fabriquer du commun